



La lettre d'information des éditions

les **P**romeneurs **S**olitaires

Mai 2008

n°6

(lettre d'information n°7 en septembre 2008)

Après la parution du roman de Roland Nadaus « La Guerre des Taupes », document sur les modifications de la vie sociale dans un bocage, notre maison d'édition vous propose « Le Carnaval des Génies » une fiction socio-politique et onirique écrite après un voyage au Gabon.

Parution du roman de Philip Ségura « Le Carnaval des Génies »

Avril 2008 au prix de 12 € – ISBN 978-2-917352-02-1 – 222 pages

Né en 1965 à Toulon, **Philip Ségura** est comédien, marionnettiste et docteur en philosophie. Il vit dans le Haut-Var. Il a déjà publié un essai philosophique « La marionnette-matériau » chez L'Harmattan.

L'Organisation Mondiale des Démocraties propose à monsieur Gidaz, professeur de philosophie dans un lycée de Grandville, de participer à une expédition au Gabon après une guerre ethnique. Un arbitre de boxe, un comédien, une guide, un représentant de France-Pétrole, et une femme richissime finançant l'expédition l'accompagnent. L'objectif est d'étudier les organisations politiques adaptées à l'Afrique noire. Monsieur Gidaz est employé pour réaliser un bilan de l'expédition qu'il pense vain.



Après avoir réalisé un voyage au Gabon, Philip Ségura tente dans ce roman de proposer une critique de la position occidentale face aux problèmes de l'Afrique noire.

Extrait de « Le Carnaval des Génies »

Convaincre le politique avec la musique poétique, expliquer la couleur noire avec le langage de celui qui parle des esprits, prier pour les nègres massacrés avec l'absolution d'une hostie, s'envoyer des lettres perdues pour le silence. Ainsi il est assuré du résultat... comme tous les poètes. Et le de Brazza... qui vise le sommet... la ville. Si ce n'est pas une différence ? « Voix du tam-tam ! Tam-tam de Gambie et tam-tam de la rive adverse.

Elle dit : Paix ! et proclame ton nom. » Senghor écrit l'oraison de la princesse morte, celle de la terre, celle de mes rêveries, pour les Ethiopiens. Au cœur de l'Afrique... les ancêtres dansent sur... sa poésie. Une juste récompense...

Un rapport étrange entre l'Origine, les premiers hommes, les sons-langage, la terre nourricière, permet de saisir les modes de subjectivité. J'ai l'impression forte qu'ils conçoivent la vie à partir de ces modes sans vouloir les modifier. Une grande différence avec les blancs. La question du non-progrès... la problématique d'un continent qui a connu l'origine de l'homme. Avec Ponge ? Merleau-Ponty ? Qui détiendrait la vérité de l'Afrique ?... phénoménologie de l'instantané.

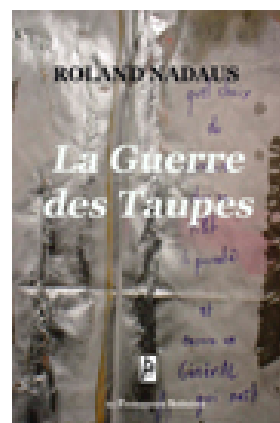
Un quadrilatère magique : Merleau-Ponty pour les questions... Senghor pour la négritude... Ponge pour les ressentiments... et Césaire pour le rapprochement...

Livres parus

« La Guerre des Taupes » de Roland Nadaus

Novembre 2007 au prix de 12 €

ISBN 978-2-917352-00-7 – 207 pages



« Origine – expédition sur une table – » du Théâtre Blabla

sur papier Vergé ivoiré dans une enveloppe papier

Vergé ivoiré numéroté

Janvier 2008 au prix de 3 €

ISBN 978-2-917352-01-4

Texte poétique d'une pièce de théâtre de marionnettes – l'écriture d'un mythe universel qui a amené le Théâtre Blabla à tourner ce spectacle sur quatre continents (Europe, Brésil, Inde, Gabon) –.



Vous pouvez commander ces livres sur les sites « Amazon, Chapitre.com » ou en envoyant directement un chèque au nom des Promeneurs Solitaires (+ 2,5 € de frais port)

A paraître

« Voyages » de Jean Lorrain

Collection « Grands Solitaires » - Réédition

ISBN 978-2-917352-03-8 – au prix de 16 € – format 14 x 22 cm – 350 pages